



### IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL<sup>1</sup>

DENOMINAÇÃO: Igreja Presbiteriana

LOGRADOURO: Praça 1817

BAIRRO: Centro

### CARACTERIZAÇÃO DO IMÓVEL

ÉPOCA DE CONSTRUÇÃO: Século XX

TIPOLOGIA PRIMITIVA: Arquitetura religiosa

Localiza-se à Praça 1817, antigo Pátio das Mercês - para o qual estava voltada a igreja de mesmo nome - não se tendo referência, no entanto, de quando data a sua construção.

Outrora funcionou neste local o jornal “O Monitor”, fundado pelo Dr. Paulo de Lacerda, e posteriormente o Teatro Santa Cruz, iniciativa da Sociedade Teatral de Amadores, sendo que para tal teve de ser reformado e ampliado. Não obtivemos informações da época na qual o teatro aí se estabeleceu, no entanto, nele já se encontrava instalado no ano de 1850 sendo de propriedade do Sr. Joaquim da Silva Guimarães.

Em 1896 foi adquirido pela Igreja Presbiteriana, quando era então de propriedade da viúva de José Lima Penante, um dos principais membros da referida sociedade teatral.

Para adaptar-se ao novo uso, o prédio sofreu uma significativa reforma no ano de 1900, tendo sua fachada sido modificada, com o intuito de caracterizar e identificar melhor o templo. Seu interior sofreu algumas alterações tais como a substituição da escadaria da entrada que era constituída de apenas um lance central e passou a ter dois lances laterais, a adaptação do palco para servir de púlpito, etc.

A revista Era Nova, em sua edição de Junho de 1924, publicou uma foto deste imóvel que se fazia acompanhar da seguinte legenda: “a bela fachada do Templo Presbiteriano desta capital recentemente remodelada pelo conhecido construtor Antônio Gama”. (ERA NOVA, 1924)

No final da década de 1940 foi levada a efeito outra reforma que foi concluída já nos anos 1950, quando a igreja foi acrescida de um salão na parte posterior e de um primeiro andar, que, no entanto não chega a interferir na sua volumetria.

Permaneceu com a função religiosa durante muitas décadas, fato que preservou suas características arquitetônicas. No entanto, seu espaço interno foi em parte alterado pelos diversos usos que abrigou posteriormente: um bingo, uma agência bancária, um

<sup>1</sup>Conteúdo elaborado a partir das referências bibliográficas disponíveis no link *Acervo Patrimonial*.



estabelecimento comercial. Em contrapartida, a fachada mantém, predominantemente, a imagem que ficou estampada nas fotografias remanescentes do início do século XX.

