



#### IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL<sup>1</sup>

**DENOMINAÇÃO:** Igreja de Santa Tereza de Jesus

**LOGRADOURO:** Praça Dom Adauto

**BAIRRO:** Centro

#### CARACTERIZAÇÃO DO IMÓVEL

**ÉPOCA DE CONSTRUÇÃO:** Século XVIII

**TIPOLOGIA PRIMITIVA:** Arquitetura Religiosa

Integra o Conjunto Arquitetônico formado pela Igreja e Convento da Ordem Primeira do Carmo, localizada à Praça Dom Adauto, antigo Campo, posteriormente Praça Conselheiro Henriques e depois Praça do Carmo. Erguida pelos irmãos terceiros da mesma ordem, não se tem conhecimento do ano de início de sua construção, sabendo-se apenas que foi concluída em 1777.

Apresenta-se um pouco mais recuada e com menores dimensões em relação à Igreja do Carmo, cuja torre lhe encobre parte da fachada, tendo isto vindo a ocorrer talvez a partir da reforma empreendida no templo maior, pelo Frei Manuel de Santa Tereza, já que se tem referência que o mesmo teve suas dimensões ampliadas.

Segundo Mário de Andrade quando na década de 1930 esteve em visita a João Pessoa, a fachada da Igreja de Santa Tereza de Jesus traz à lembrança “qualquer coisa do estilo mourisco” (VIDAL, 1943). Ela é esguia, destacando-se o óculo de forma oval, fechado por treliça de madeira. O frontão apresenta linhas curvas e um nicho, ambas as características pouco comuns nos demais exemplares da cidade.

No interior, a nave apresenta os altares laterais em talha dourada e as imagens nelas contidas reproduzem cenas da Paixão de Cristo. Possui ainda um pequeno púlpito, também em talha dourada, e no forro uma pintura representando a vida e a morte de Santa Tereza de Jesus.

A capela-mor encontra-se separada da nave por um arco cruzeiro trabalhado em pedra, o seu altar é todo formado de talhas douradas e o forro é de característica ímpar na Paraíba. Já a sacristia se destaca pela riqueza de ornamentos do nicho onde se localiza o lavabo.

Anexo à igreja, encontra-se a antiga casa de oração, que era utilizada para as

<sup>1</sup>Conteúdo elaborado a partir das referências bibliográficas disponíveis no link *Acervo Patrimonial*.



atividades dos irmãos da Ordem Terceira do Carmo. O prédio apresenta dois pavimentos e a sua fachada é bastante austera.

Pelo seu valor artístico a igreja encontra-se inscrita sob o número 190 do Livro das Belas Artes do IPHAN, desde 22 de Julho de 1938.

