



#### IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL<sup>1</sup>

**DENOMINAÇÃO:** Núcleo de Arte Contemporânea

**LOGRADOURO:** Rua das Trincheiras, nº 275

**BAIRRO:** Centro

#### CARACTERIZAÇÃO DO IMÓVEL

**ÉPOCA DE CONSTRUÇÃO:** Século XX

**TIPOLOGIA PRIMITIVA:** Arquitetura Civil  
de Função Privada

Localizado à Rua das Trincheiras, a edificação data do início do século XX tendo sido projetada para servir de moradia ao comerciante Eduardo Fernandes.

Em 1909, não estando suas obras totalmente acabadas, foi adquirido pelo Estado na administração João Machado, para que ali se instalasse a residência oficial do Presidente da Paraíba, pois o Palácio do Governo não oferecia condições para tal, tendo em vista o estado precário em que se encontrava.

Adaptado ao novo uso, o prédio foi concluído, sendo transferido para o mesmo o aludido presidente. O seu sucessor – Castro Pinto – também residiu no imóvel durante toda a sua gestão (outubro de 1912 a julho de 1915), dando-lhe oficialmente o nome de “Palacete Eduardo Fernandes”. Porém, o governo que o sucedeu – o então vice-presidente Antonio Pessoa – ao concluir as obras que estavam em andamento no Palácio, lá restabeleceu a residência do chefe do Executivo, instalando neste local a Escola Normal.

Considerada na época em que foi construída uma residência de alto padrão com nítidas características ecléticas, a edificação apresenta recuos laterais e frontal. As portas de acesso ao seu interior são deslocadas para a fachada lateral onde há alpendre cujos pilares eram em ferro fundido e, outrora, arrematado com lambrequins.

Funcionaram também no local a Repartição Central do Serviço de Saneamento Rural por volta de 1924, o Centro de Saúde Pública, e a Faculdade de Odontologia no período de 1953 a 1977. A partir de então passou a abrigar o NAC – Núcleo de Arte Contemporânea da Universidade Federal da Paraíba – que aí permanece até hoje.

O imóvel encontra-se tombado pelo IPHAEP através do Decreto nº 8.629, de 26 de Agosto de 1980.

<sup>1</sup>Conteúdo elaborado a partir das referências bibliográficas disponíveis no link *Acervo Patrimonial*.